Canon

# EOS 40D DIGITAL

# Pocket Guide

ポケットガイド

このガイドは、デジタル機能の設定、撮影、再生方法を簡単に説明しています。撮影の際に本ガイドを携帯してご活用ください。詳しい説明については、EOS 40D 使用説明書をお読みください。

J

日本語版

CT1-5231-000 PRINTED IN JAPAN


## すぐ撮影するには

**1** 電池（バッテリー）を入れる

**2** レンズを取り付ける

EF-Sレンズは白い指標に、EF-Sレンズ以外は赤い指標に合わせて取り付けます。

**3** レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にする

**4** カバーを開け、CFカードを入れる

**5** 電源スイッチを〈ON〉にする

**6** モードダイヤルを〈□〉（全自動）にする

撮影に必要な設定がすべて自動設定されます。

**7** ピントを合わせる

写したいものにAFフレームを合わせ、軽くシャッターボタンを押して、ピントを合わせます。

**8** 撮影する

さらにシャッターボタンを押して撮影します。

**9** 画像を確認する

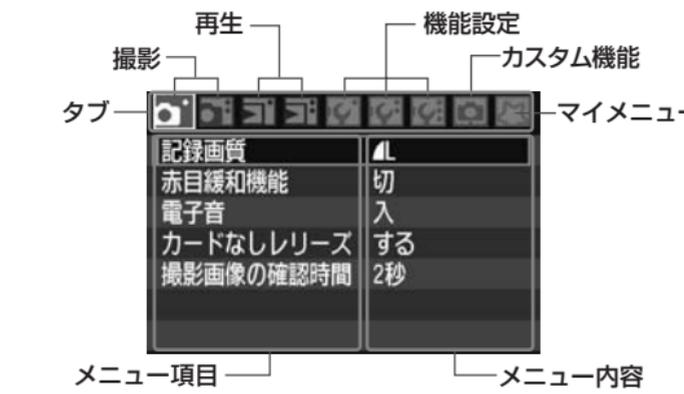
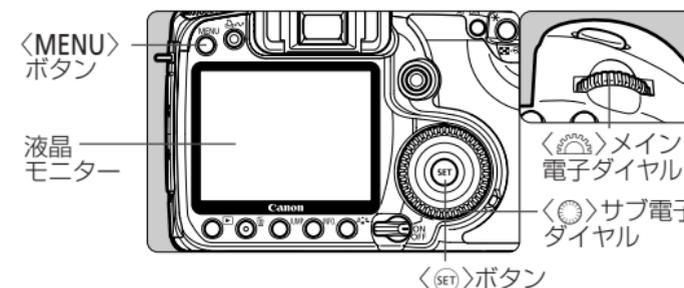
撮影した画像が液晶モニターに約2秒間表示されます。

- タイトル右の 応用 マークは、応用撮影ゾーン（**P**、**Tv**、**Av**、**M**、**A-DEP**）限定の機能です。
- **撮影可能枚数の目安**

| 温度 | ストロボ撮影なし | 50%ストロボ撮影 |
|---|---|---|
| 常温（+23℃） | 約1100枚 | 約800枚 |

## デジタル機能設定

### メニュー機能の設定方法

メニュー機能の基本操作は、カメラ背面の液晶モニターを見ながら、〈MENU〉ボタン、〈◎〉〈○〉で行います。

*［撮影/機能設定/カスタム機能/マイメニュー］タブは、全自動などのかんたん撮影ゾーンでは表示されません。

**1** メニューを表示する
- 〈MENU〉ボタンを押すと表示されます。

**2** タブを選ぶ
- 〈◎〉を回してタブを選びます。

**3** 項目を選ぶ
- 〈○〉を回して項目を選び、〈SET〉を押します。

**4** 内容を選ぶ
- 〈○〉を回して内容を選びます。

**5** 設定する
- 〈SET〉を押すと設定されます。

**6** 設定を終了する
- 〈MENU〉ボタンを押すと表示が消え、撮影準備状態に戻ります。

### メニュー機能一覧

**撮影1**

記録画質 / 赤目緩和機能 切 / 電子音 入 / カードなしレリーズ する / 撮影画像の確認時間 2秒

**■ 撮影2**

**再生1**

**再生2**

ハイライト警告表示 しない / AFフレーム表示 しない / ヒストグラム 輝度 / オートプレイ

**機能設定1**

**機能設定2**

液晶の明るさ / 日付/時刻 '07/06/24 13:10 / 言語 日本語 / ビデオ出力方式 NTSC / センサークリーニング / ▶ ライブビュー機能設定 / ▶ ストロボ制御

画面はすべて、応用撮影ゾーンで表示される内容です。

■［撮影/機能設定/カスタム機能/マイメニュー］の画面、および ▶ の項目はかんたん撮影ゾーンでは表示されません。

**■ 機能設定3**

カメラユーザー設定 / カメラ設定初期化 / ファームウェア Ver. 1.0.0

**■ カスタム機能**

### 記録画質

- ［撮影 **記録画質**］を選びます。
- 選んだ記録画質に応じて、「画素数」と「撮影可能枚数」が表示されます。

撮影可能枚数 / 画素数 / 選んだ記録画質（記録画質 3888x2592［123］）

| 記録画質 | 画素数（約・万） | 1枚のサイズ（約・MB） |
|---|---|---|
| ◢L | 1010 | 3.5 |
| ▟L | | 1.8 |
| ◢M | 530 | 2.1 |
| ▟M | | 1.1 |
| ◢S | 250 | 1.2 |
| ▟S | | 0.7 |
| RAW | 1010 | 12.4 |
| sRAW | 250 | 7.1 |

- かんたん撮影ゾーンでは、上図の一番左側の列だけが表示されます。
- 撮影可能枚数と連続撮影可能枚数は、撮影条件によって変わります。あくまでも目安として利用してください。
- 連続撮影可能枚数は、ファインダー内の一番右下に表示されます。

### ピクチャースタイル 応用

ピクチャースタイル: スタンダード 3,0,0,0 / ポートレート 2,0,0,0 / 風景 4,0,0,0 / ニュートラル 0,0,0,0 / 忠実設定 0,0,0,0 / モノクロ 3,0,N,N / INFO. 詳細設定 SET OK

- 撮影準備状態で〈ピクチャースタイル〉ボタンを押します。
- 〈○〉を回してスタイルを選びます。

| スタイル | 画像特性・内容 |
|---|---|
| **スタンダード** | 色鮮やかで、くっきり |
| **ポートレート** | 肌がきれいで、ややくっきり |
| **風景** | 青空や緑の色が鮮やかで、とてもくっきり |
| **ニュートラル** | 自然な色あいで、メリハリが少なく控えめ |
| **忠実設定** | 5200K程度の環境光下で撮影したときに、被写体とほぼ同じ色あい |
| **モノクロ** | 白黒画像 |

スタイルを選び〈INFO.〉ボタンを押すと、そのスタイルの［**シャープネス/コントラスト/色の濃さ/色あい**］を調整することができます。

## ISO: ISO感度 応用

- 〈ISO・⊠〉ボタンを押して、〈⌂〉を回します。
- ISO100〜1600(1/3段ステップ)の範囲で設定できます。
- 「**Auto**」を選ぶとISO感度が自動設定されます。シャッターボタンを半押しすると、設定されたISO感度が表示されます。

## WB: ホワイトバランス 応用

- 〈⊙・WB〉ボタンを押して、〈◎〉を回します。

AWB オート(自動設定)
☀ 太陽光(晴天)
日陰
くもり、薄暮、夕やけ空
白熱電球
白色蛍光灯
ストロボ使用
マニュアル
K 色温度

# 撮影操作

## 各部名称

## かんたん撮影ゾーン

**撮影に必要な設定がすべて自動設定され、シャッターボタンを押せば、カメラまかせで撮影できます。**

- 撮影目的に応じた撮影モードを選びます。
- 被写体にAFフレームを合わせます。
- シャッターボタンを半押ししてピントを合わせます。
- 表示を確認します。
- 構図を決め、シャッターボタンを全押しして撮影します。

□ 全自動
ポートレート
風景
クローズアップ
スポーツ
夜景ポートレート
ストロボ発光禁止

## 応用撮影ゾーン

※応用撮影ゾーンでは電源スイッチを〈⏌〉にしてください。

**シャッター速度や絞り数値を選択したり、露出を自分の好みに変えるなど、カメラの設定を思いどおりに変えることで、さまざまな撮影をすることができます。**

## P:プログラムAE撮影

〈□〉と同じように、カメラがシャッター速度と絞り数値を自動設定します。撮影の手順はかんたん撮影ゾーンと同じです。

- モードダイヤルを〈**P**〉にします。

## Tv: シャッター速度優先撮影

- モードダイヤルを〈**Tv**〉にします。
- 〈⌂〉を回し、シャッター速度を設定して、ピントを合わせます。
- ➡ 絞り数値が自動的に決まります。
- 絞り数値が点滅するときは、点滅が止まるまで〈⌂〉を回します。

## Av: 絞り数値優先撮影

- モードダイヤルを〈**Av**〉にします。
- 〈⌂〉を回し、絞り数値を設定して、ピントを合わせます。
- ➡ シャッター速度が自動的に決まります。
- シャッター速度が点滅するときは、点滅が止まるまで〈⌂〉を回します。

## 内蔵ストロボ撮影

### かんたん撮影ゾーン

暗いときや日中逆光時に、内蔵ストロボが自動的に上がって発光します。(〈風景〉〈スポーツ〉〈ストロボ発光禁止〉を除く)

### 応用撮影ゾーン

〈⚡〉ボタンを押して、内蔵ストロボを上げてから撮影します。

内蔵ストロボの届く距離

| ISO感度 | 広角：17mm | 望遠：85mm |
|---|---|---|
| 100 | 約1〜3.3m | 約1〜2.3m |
| 400 | 約1〜6.5m | 約1〜4.6m |
| 1600 | 約1〜13.0m | 約1〜9.3m |

(EF-S17-85mm F4-5.6 IS USM 使用時)

## AF: AFモード 応用

- レンズのフォーカスモードスイッチを〈AF〉にします。
- 〈AF・DRIVE〉ボタンを押して、〈⌂〉を回します。

**ONE SHOT**(ワンショットAF)：
止まっている被写体を撮るとき
**AI FOCUS**(AIフォーカスAF)：
AFモードを自動切り換え
**AI SERVO**(AIサーボAF)：
動いている被写体を撮るとき

## ⊞ AFフレーム 応用

- 〈⊞〉ボタンを押します。

- 〈⌂〉〈◎〉を回すと、回した方向に選択AFフレームが移動します。
- すべてのAFフレームが点灯すると自動選択になります。

- 〈⊹〉を操作すると、押した方向のAFフレームが選択されます。同じ方向に押すと、任意選択と自動選択が交互に切り換わります。

## ⊙ 測光モード 応用

- 〈⊙・WB〉ボタンを押して、〈⌂〉を回します。

⊙ **評価測光**：標準測光方式
◯ **部分測光**：中央約9%
⊡ **スポット測光**：中央約3.8%
[ ] **中央部重点平均測光**：
中央部に重点を置いて画面全体を平均的に測光

## ドライブモード 応用

- 〈AF・DRIVE〉ボタンを押して、〈◎〉を回します。

□ ：**1枚撮影**
H ：**高速連続撮影**
：**低速連続撮影**
：**セルフタイマー10秒***
2 ：**セルフタイマー2秒**

*〈セルフタイマー〉はどの撮影モードでも選択できます。

# 再生操作

### 撮影情報表示